

mgen*

GROUPE vyv



CATALOGUE DES SOLUTIONS ÉDUCATIVES

MGEN ET PARTENAIRES



Kichka (Israel)

BILLET MUTUALISTE

Nous avons souhaité rendre concrète la promesse mutualiste* en mettant à disposition gracieusement aux établissements scolaires, centres de formation, associations, des solutions éducatives pour la promotion de la citoyenneté et de la santé avec nos partenaires : l'association « Cartooning for Peace » et le Musée du Louvre. Ces outils pédagogiques ont été plébiscités par les usagers ce qui nous a encouragé à développer nos propres expositions sur des thématiques qui nous sont remontées du terrain.

Ainsi, MGEN Réunion s'est singularisée par la réalisation et l'édition de solutions éducatives nouvelles : «**T'es addict ou pas ?**», «**kESSaco ?**» et «**Bon Appétit**», qui sont mutualisées dans de nombreuses régions françaises.

Nous avons le plaisir aussi de vous présenter dans ce catalogue nos deux dernières réalisations : «**Valeurs de la République, Liberté, Egalité Fraternité**» et «**Violences et harcèlements**».

Ce catalogue a pour objet la promotion et la présentation de ces outils afin de vous permettre de faire le choix de la solution éducative la plus adaptée à vos besoins, et de la réserver.

Avec nos meilleurs sentiments mutualistes.

Nicolas PRUGNIERES & Thierry MESAS

*MGEN a pour objet, directement ou indirectement, dans le respect des valeurs de la République « Liberté, Egalité, Fraternité » et des principes de solidarité et de laïcité, de favoriser le développement culturel, moral, intellectuel et physique de ces membres et l'amélioration de leurs conditions de vie.

*Article 3 des Statuts et Règlements
MGEN - 1er janvier 2017*



DESSINS POUR LA PAIX 1	P.4-5
DESSINS POUR LA PAIX 2	P.6-7
DESSINS POUR LA PAIX 3	p.8-9
T'ES ADDICT OU PAS ?	p.10-11
TOUS MIGRANTS	p.12-13
HERGE ET LA CHINE	p.14-15
IMAGES DU LOUVRE	p.16-17
KESSACO	p.18-19
DESSINE-MOI L'ÉCOLOGIE	p.20-21
GUERRE 14-18	p.22-23
BON APPETIT !	p.24-25
VELOS SMOOTHIES	p.26-27
VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE	p.28-29
VIOLENCES & HARCELEMENTS	p.30-31



Kicha, Israël

Dessins pour la Paix

VERSION 2014

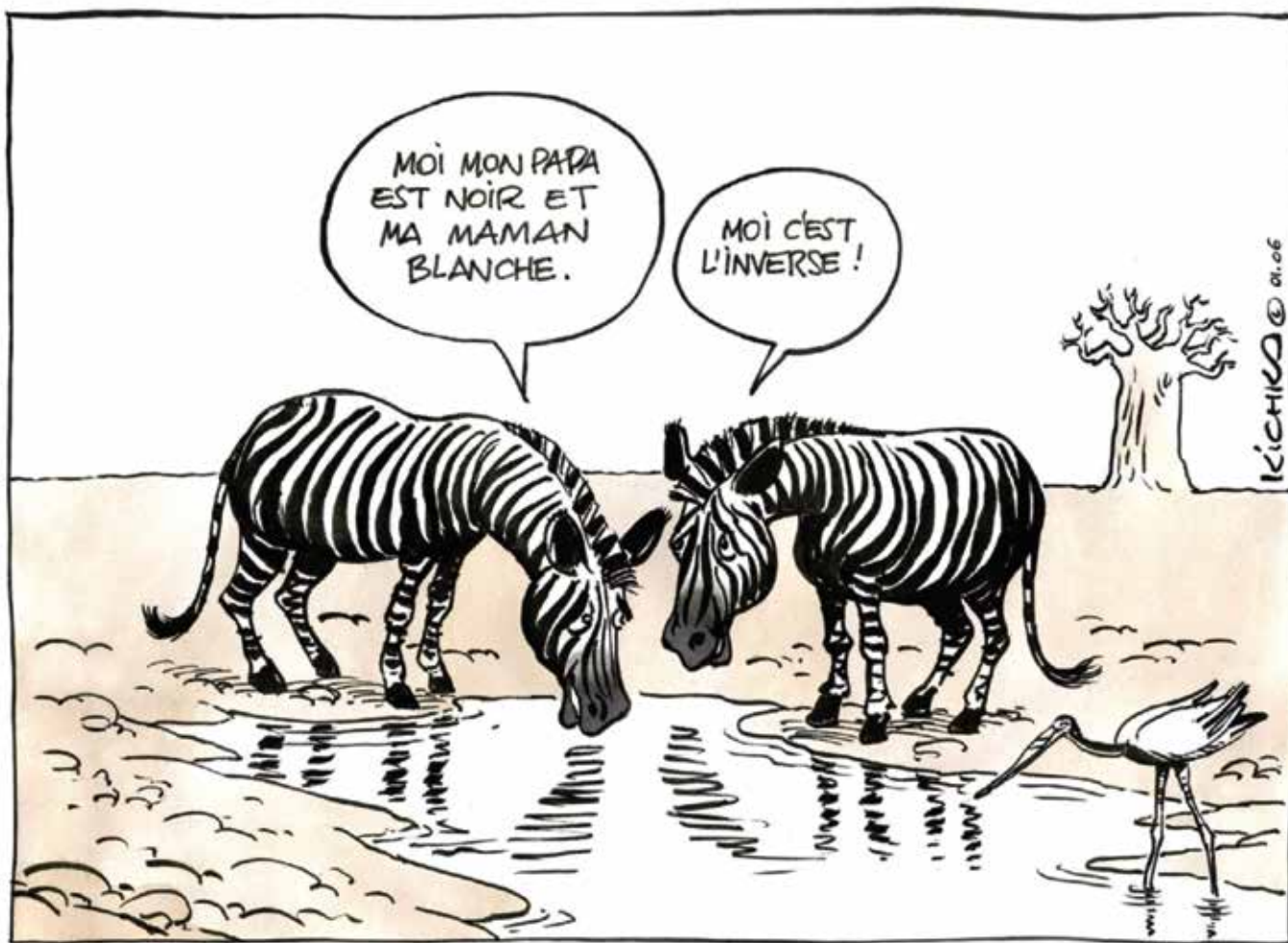


Divisé en 5 grands thèmes **Cartooning for peace 1** représente dans son exposition, « **Dessins pour la Paix** », le dessin de presse, les figures de style, la liberté d'expression, la censure et enfin, les droits de l'homme.

INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 11

Format des panneaux : 100 x 200 cm



Kicha, Israël

Cartooning for Peace « Dessins pour la Paix » est un réseau de dessinateurs de presse qui travaillent pour la paix et pour la compréhension entre les différentes cultures et religions à travers le monde, en utilisant le dessin de presse comme moyen d'expression universelle.

RESSOURCES :



CONSULTER LE PLANNING :



CONTACT

tmesas@mgen.fr
nprugnieres@mgen.fr

[retour sommaire](#)



GRUPE **vyv**



Chapatte, Suisse

DeSSins pour la Paix

VERSION 2016



Cette exposition aborde les thématiques chères à Cartooning for Peace : **qu'est-ce que le dessin de presse ?**

INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 11

Format des panneaux : 100 x 200 cm



Chapatte, Suisse

Liberté d'expression : Peut-on rire de tout ?

Dessins et religion, Censure, rôle d'internet, racisme, Proche-Orient, enfants dans les conflits , Droit des femmes, sauvons la planète... autant de thèmes abordés par le biais du dessin de presse

RESSOURCES :



CONSULTER LE
PLANNING :

MGEN



CONTACT

tmesas@mgen.fr

nprugnieres@mgen.fr

[retour sommaire](#)



GRUPE **vyv**

Dessins pour la Paix 3

VERSION 2020



Ed Hall (Etats-Unis)



Aurel, France

INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 11

Format des panneaux : 100 x 200 cm



Jiho, France

A travers le regard de dessinatrices et de dessinateurs internationaux, l'exposition pédagogique itinérante, Dessins pour la Paix aborde des thématiques fondamentales de société : **la liberté d'expression, la censure, les droits des femmes et des enfants, les discriminations ou encore l'avenir de notre planète.**

RESSOURCES :



CONSULTER LE PLANNING :



CONTACT

tmesas@mgen.fr
nprugnieres@mgen.fr

[retour sommaire](#)

mgen*

GRUPE vyv



GROUPE vyv



Fabrice Erre, France

T'es addict ou pas?

Une expo pour la prévention des addictions



Flo, La Réunion (France)

INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 12

Format des panneaux : 100 x 200 cm



© 2018, Guido KÜHN, Allemagne

© Guido Kühn

«Addictions, derrière le plaisir, une douleur se construit.»

Cette exposition, prêtée par la section MGEN de la Réunion, présente en 12 kakemonos les méfaits des addictions et tous les comportements de dépendance qu'il s'agisse du tabac, de l'alcool ou de la drogue, ou même de passions envahissantes sans prise de substance. Elle parle également des risques et conséquences possibles sur l'individu.

TÉLÉCHARGER
ICI L'EXPO :



CONSULTER LE
PLANNING :



CONTACT

tmesas@mgen.fr
nprugnieres@mgen.fr

[retour sommaire](#)



GRUPE **vyv**



Plantu, France

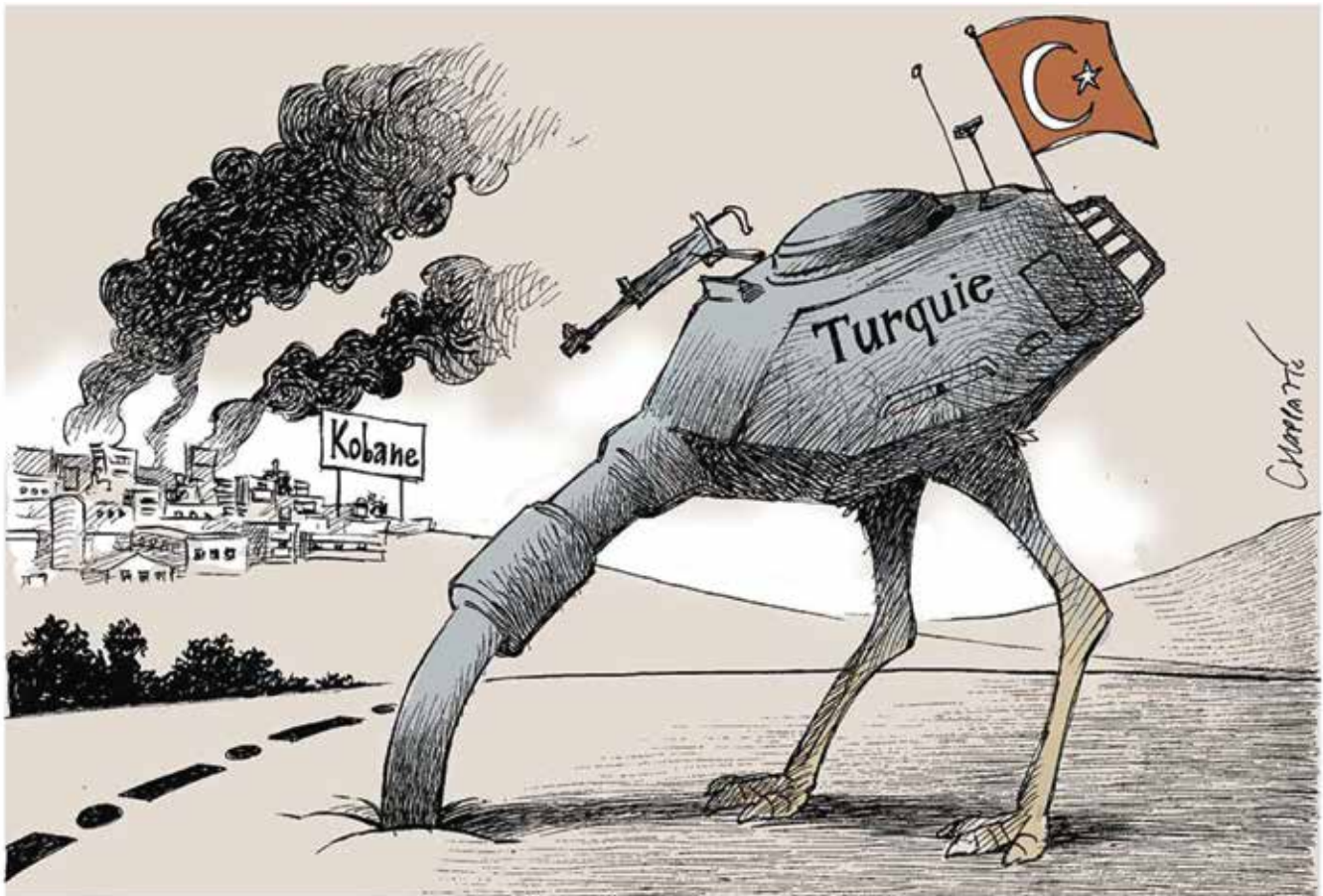
Tous migrants !



INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 10
Format des panneaux : 100 x 200 cm

Chapatte, Suisse



Née en 2017, cette exposition retrace le parcours complexe des migrants à travers des dessins de presse du monde entier. Des raisons du départ au processus d'intégration dans un nouveau pays, en passant par les obstacles rencontrés durant leur voyage. Les dessinateurs de presse analysent en quelques traits cet enjeu majeur pour nos sociétés. Au fil des dix panneaux thématiques, leurs coups de crayon cassent les préjugés, dénoncent le rejet de l'étranger et montrent l'apport et la richesse de la diversité.

RESSOURCES :

TOUS
MIGRANTSCONSULTER LE
PLANNING :

MGEN

CONTACT

tmesas@mgen.fr

nprugnieres@mgen.fr

[retour sommaire](#)

HERGÉ

ET LA CHINE



On fumait l'opium couché comme on le voit dans l'album. Avez-vous remarqué, sur la photo dont disposait Hergé, que le fumeur arbore une natte, signe de soumission à l'empereur ? Cette coutume sera sévèrement réprimée par la suite.
cf. p. 20, 54-59

HERGÉ ET LA CHINE

LE LOTUS BLEU



Enfin les deux (et ses parents) des cultures qui s'entendent parfaitement. Comme au Tibet et en Chine, les deux pays qui ont vu naître l'œuvre d'Hergé.

TINTIN AU TIBET



Éditions S.B. - 100, rue de la Chapelle - 1050 Bruxelles

Cette exposition, prêtée par la section MGEN de la Réunion, retrace les étapes de la création de La bande dessinée : LE LOTUS BLEU.

12 kakemonos qui nous font découvrir l'univers d'Hergé.

INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 12

Format des panneaux : 100 x 200 cm



En 1870, on estime à 1 700 le nombre de fumeries d'opium à Shanghai. La drogue avait donné lieu à deux conflits entre Chinois et Occidentaux, ces derniers déversant l'opium pour affaiblir la Chine.

Le Lotus Bleu est l'une de ces fumeries plus ou moins clandestines. La plupart étaient des endroits sordides mais certaines, comme le Lotus Bleu, étaient plus sélects ; n'accueille-t-elle pas un consul (celui de Pologne) !



La marque "Meili", ou "My dear" en anglais, dont on peut voir une publicité dans l'album n'existe plus mais la Chine est toujours le premier producteur de tabac au monde !

cf. p. 52, 1^{er} case, 3^e ligne



Hergé a choisi Le Lotus Bleu comme nom de la fumerie d'opium en référence à un film avec Marlène Dietrich (Shanghai Express) où il en est question. Il n'existe toujours pas de lotus de couleur bleue mais les fumeries ne permettaient-elles pas de voir des éléphants roses ?

Cette exposition est accompagnée de toute la collection de Tintin, des ouvrages de Patrick Meurant, tintinophile reconnu et d'une série de 30 lotus bleu en français et quelques exemplaires en chinois.

TÉLÉCHARGER
ICI L'EXPO :

HERGÉ
ET LA CHINE



CONSULTER LE
PLANNING :

MGEN



CONTACT

tmesas@mgen.fr

nprugnieres@mgen.fr



[retour sommaire](#)

GRUPE **vyv**

Images du LOUVRE



Le chef des bouchers



En partenariat avec le Musée du Louvre, le groupe MGEN propose aux établissements de faire venir **12 reproductions d'œuvres majeures du Musée du Louvre** comme par exemple la Joconde, la Liberté guidant le peuple...

INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 14

Format des panneaux : 100 x 200 cm



Le scribe accroupi



Détail La Piéta



Détail Taureaux ailés

RESSOURCES :



CONSULTER LE
PLANNING :

MGEN



CONTACT

tmesas@mgen.fr

nprugnieres@mgen.fr

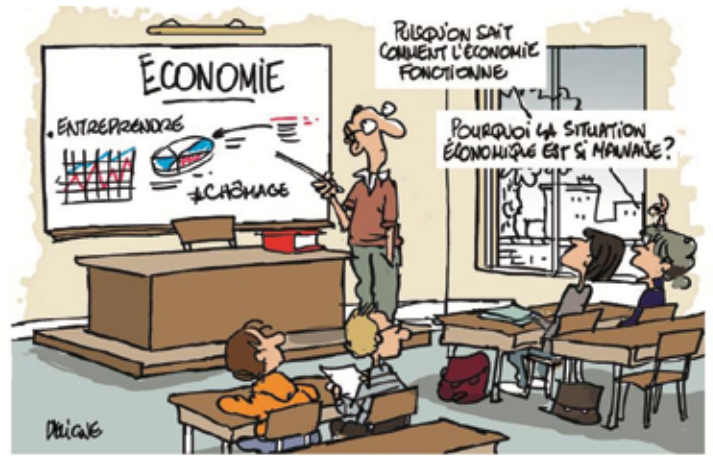
[retour sommaire](#)



GRUPE **vyv**



GRUPE vyv



Deligne, France

Economie Sociale et Solidaire KESSACO ?

Les associations
le bénévolat au service de l'engagement associatif

ENSEMBLE ON EST PLUS FORT!

Une association est un groupement de personnes solennelle réunies autour d'un projet commun ou partageant des activités, mais sans chercher à réaliser de bénéfices. Elle peut avoir des buts très divers (sportif, défense des intérêts des membres, humanitaire, promotion d'idées ou d'ouvrages...)

Le contrat d'association doit reposer sur trois principes fondamentaux :

- La liberté contractuelle : pleine liberté aux membres de l'association pour son organisation et son fonctionnement.
- La gestion désintéressée : dans une association type loi 1901, le partage des bénéfices est interdit ; les membres fondateurs de l'association doivent décider de mettre en commun leurs connaissances ou leurs activités afin d'œuvrer au bien commun.

LE BÉNÉVOLAT

DEVENIR BÉNÉVOLE REPRÉSENTE LE HÉROS DU QUOTIDIEN!

Le bénévolat est un des piliers des structures de l'ESS. C'est une activité non rémunérée et librement choisie qui s'exerce en général au sein d'une structure : association, ONG, structure publique... Ces bénévoles engagés bénévoles, salariés, retraités, demandeurs d'emploi, consacrent une partie de leur temps, offrent leurs compétences et au développement de nouvelles.

Se sentir utile et faire quelque chose pour autrui est le moteur de ces bénévoles qui s'impliquent dans des domaines d'activités aussi divers que le sport, la culture, les loisirs, l'éducation, l'humanitaire, la santé ou l'action sociale...

UNE ORGANISATION NON GOUVERNEMENTALE (ONG)
est une association à but non lucratif, financée par des subventions et de l'État, n'est pas institutionnalisée, internationale par ses propres initiatives de coopération et qui a une indépendance financière. On les retrouve souvent dans le secteur humanitaire, ou de la sécurité et la défense des droits (Armées internationales, Croix-Rouge, Red Cross, etc.).

ad-sen



Flo, La Réunion (France)

INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 9

Format des panneaux : 100 x 200 cm



Ysope, France

Cette exposition composée de 9 kakémonos présente **l'Économie Sociale et Solidaire, ses valeurs, ses structures et son organisation.**

Elle aborde également les sujets du développement durable, de l'économie circulaire et du financement solidaire.

TÉLÉCHARGER
ICI L'EXPO :

KESSAKO 

CONSULTER LE
PLANNING :

MGEN 

CONTACT

tmesas@mgen.fr

nprugnieres@mgen.fr

[retour sommaire](#)

mgen 

GRUPE **vyv**



Bonil, Equateur

DESSINE-MOI L'ÉCOLOGIE



Pov, Madagascar



L'exposition « Dessine-moi l'écologie » est le prolongement pédagogique de l'exposition « Ça chauffe pour la planète ! » .

Composée de 11 panneaux autoportants, l'exposition répond aux demandes des enseignants qui ont fait part à Cartooning for Peace de leurs besoins en matière de ressources pédagogiques sur l'environnement.

INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 11

Format des panneaux : 100 x 200 cm



Boligan, Mexique



Boligan, Mexique

Cette exposition aborde de manière ludique les enjeux liés à la pollution, à la gestion des déchets ou encore à la biodiversité afin de sensibiliser jeunes et adultes au dérèglement climatique et à les inciter à s'engager davantage en faveur d'un monde durable.

RESSOURCES :



CONSULTER LE PLANNING :



CONTACT

tmesas@mgen.fr
nprugnieres@mgen.fr

[retour sommaire](#)





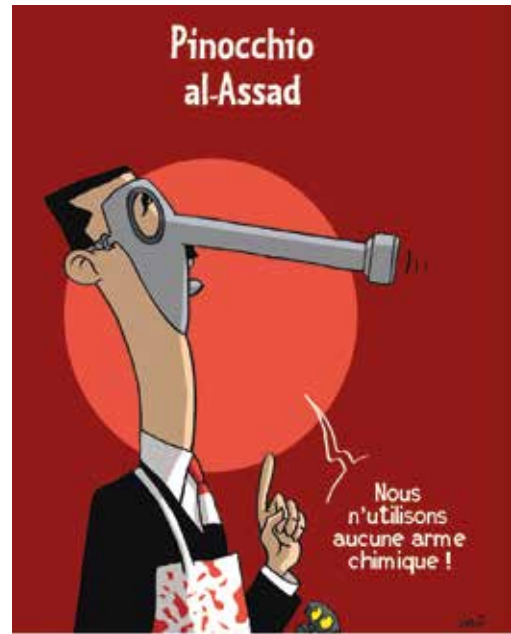
GRUPE vyv



Kroll, France

Dessine-moi la guerre

1914-2014: REGARDS DES DESSINATEURS DE PRESSE SUR LES GUERRES



Les armes chimiques
Vadot, Belgique

INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 10

Format des panneaux : 100 x 200 cm



De manière simple et efficace, cette exposition propose de **croiser les regards des dessinateurs de presse sur les guerres**, avec pour point de départ le conflit de 1914-1918. Elle met en lumière les récurrences du phénomène violent qu'est la guerre. Elle demande aux élèves de mobiliser leurs connaissances théoriques sur la Première Guerre mondiale afin d'amorcer une réflexion sur le phénomène de la guerre à travers les époques.



Besse, France

RESSOURCES :

[GUERRE](#)
CONSULTER LE
PLANNING :
[MGEN](#)

CONTACT

tmesas@mgen.fr
nprugnieres@mgen.fr

GRUPE **vyv**

[retour sommaire](#)



GRUPE vyv



BON APPÉTIT !

L'EXPO PRÉVENTION NUTRITION



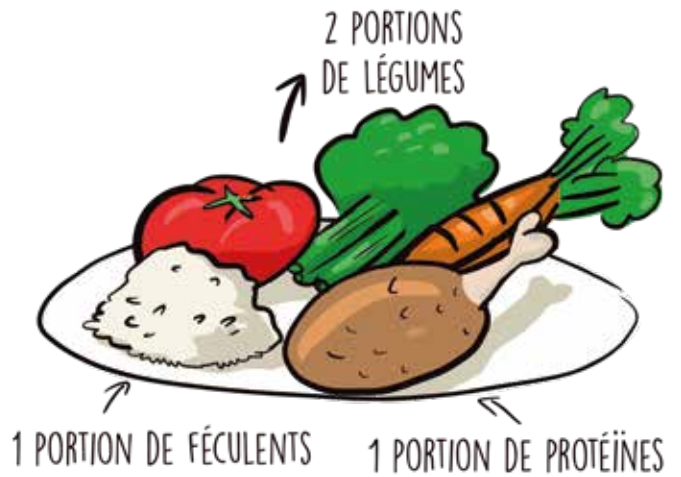
Flo, La Réunion

INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 12

Format des panneaux : 100 x 200 cm

- COMMENT FAIT ON POUR MANGER ÉQUILIBRÉ ?
- ET LE SPORT C'EST VRAIMENT IMPORTANT ?
- ET COMMENT ON RESTE EN PLEINE FORME ?
- C'EST QUOI LES PRODUITS ULTRA-TRANSFORMÉS ?
- COMMENT BIEN S'HYDRATER ?
- QUEL RAPPORT ENTRE L'ÉCOLOGIE ET MON ASSIETTE ?
- ET LE SOMMEIL DANS TOUT ÇA, T'Y A PENSÉ ?
- EST-CE QUE LE SUCRE EST MAUVAIS ?
- C'EST QUOI LE DIABÈTE ?



Suivez Tom et Zoé dans les bons comportements à adopter pour une alimentation saine et équilibrée. Découvrez aussi les dangers et les conséquences d'une mauvaise alimentation sur la santé.

TÉLÉCHARGER ICI L'EXPO :



CONSULTER LE PLANNING :



CONTACT

tmesas@mgen.fr
nprugnieres@mgen.fr

[retour sommaire](#)





DÉCOUVREZ LA «SMOOCYCLETTE»



Le concept est simple : **équiper un vélo d'un blender qui permet de mixer des fruits frais en pédalant.** Reprenant le design épuré de la bicyclette traditionnelle, c'est l'animation originale et innovante qu'il vous faut pour vos établissements ou associations.

INDICATIONS TECHNIQUES

Les fruits sont à la charge de l'emprunteur. L'attention doit être portée à l'hygiène et aux allergies alimentaires.



En prêt gratuit auprès de la section MGEN de la Réunion, cet outil à vocation pédagogique permet d'aborder la **promotion de la santé par le sport**.

RESSOURCES :

VÉLOS



CONSULTER LE PLANNING :

MGEN



CONTACT

tmesas@mgen.fr

nprugnieres@mgen.fr

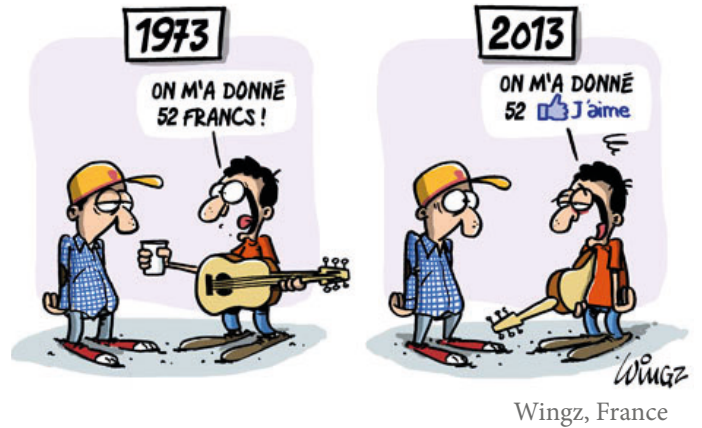
[retour sommaire](#)

mgen^{*}

GRUPE **vyv**



40 ANS DE SOLIDARITÉ



LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ

L'EXPO POUR DÉCOUVRIR, PARTAGER ET AIMER LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

LIBERTÉ DES DROITS ET DES DEVOIRS

NON

ET C'EST MOI QUI S'EN VA!

LIBERTÉ

DE LA PRESSE, D'EXPRESSION

DE BOUGER

D'AGIR, DE MANIFESTER

LIBERTÉ

LOI 1901

LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN 1789

L'ESCLAVAGE

NOS GRANDES DATES

1848

INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 13

Format des panneaux : 100 x 200 cm



INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 13
Format des panneaux : 100 x 200 cm



Camille Skrynski, France

Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité, des valeurs chères à l'école publique et à MGEN.

13 panneaux pour poser un regard neuf sur les fondements de notre République Française au travers de son histoire, de ses symboles, de ses valeurs et de ses institutions.

TÉLÉCHARGER
ICI L'EXPO :



CONSULTER LE
PLANNING :



CONTACT

tmesas@mgen.fr
nprugnieres@mgen.fr

[retour sommaire](#)





GRUPE vyv

Stop racket



Berth, France

VIOLENCES & HARCELEMENTS



HARCELEMENTS SCOLAIRES

HARCELEMENT: Tout agissement répété qui porte atteinte à l'intégrité physique ou mentale d'une personne.

HUMEUR: Anxiété, irritabilité, malaise, tristesse, nervosité.

SCOLARITÉ: Chute des notes, perte d'intérêt, retard, fugue d'investissement de la scolarité.

COMPORTEMENT: Nervosité, timidité, refus de lire et de rendre.

JEUX DANGEREUX: Dans la cour de récréation mais aussi à l'intérieur, les jeux dangereux et les pratiques scolaires sont dangereux. Ce sont des jeux de manipulation, d'agression ou de défi. Ils consistent à la prise de risque, sous l'influence du groupe, par les émotions de territorialité, de...

LE RACKET: Racketeer c'est, contre des menaces ou des violences sur une personne ou une personne d'être de l'argent, des objets, des informations, un engagement. Un ou les racketteurs peuvent agir dans ou hors de l'établissement. Un témoin peut porter plainte seul ou avec l'aide de ses parents. Les auteurs de ces faits encourent des sanctions graves.

QUI CONTACTER: 119

IL A OÙ!: JOÏY MANOU (FRANCE, 2006)

STOP RACKET: Mon père m'a filé son revolver pour que je me fasse plus braquer mon iPhone à la sortie de l'école... Et ça a marché? Trop bien!... Ceux qui m'ont racketté m'ont juste pris le gun, ils m'ont laissé mon iPhone!

INDICATIONS TECHNIQUES

Nombre de panneaux : 14
Format des panneaux : 100 x 200 cm



Firozen, Iran

Violences et harcèlements, des sujets qui nous concernent tous. MGEN Réunion propose en 14 panneaux de mieux comprendre les mécanismes de ces situations, pour agir et réagir face à la violence et au harcèlement en milieu scolaire et familial.



Flo, La Réunion

TÉLÉCHARGER
ICI L'EXPO :



CONSULTER LE
PLANNING :



CONTACT

tmesas@mgen.fr
nprugnieres@mgen.fr

[retour sommaire](#)





GRUPE **vyv**