

Festival International du Film d'Education

Evreux du 02 au 06 décembre 2025



De quoi s'agit-il ?

Chaque année depuis 2004, durant 5 jours à Évreux, le Festival International du Film d'Éducation propose un **large choix de films**, courts, moyens, longs métrage, fictions, animations, documentaires.

Les films proposés et le regard de leurs réalisateurs abordent **les grandes problématiques** de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse, de la transmission culturelle ou intergénérationnelle, et de la lutte contre toutes les discriminations, à travers **des histoires et des parcours de vie** d'enfants, de jeunes et d'adultes.

C'est un **lieu culturel de construction de lien** pour tous les citoyens et d'invention pour les acteurs éducatifs. C'est aussi un **espace "d'éducation populaire"**, articulant le "voir" des films avec le "parler" de grands témoins, permettant de défricher encore et toujours les **grandes questions du monde**.

Pour découvrir le festival, cliquez ici →



MGEN, partenaire du FIFE d'Evreux

Du 2 au 6 décembre 2025, MGEN était présente en tant que **membre du jury** des "Courts et moyens métrages". **Serge Lebec**, élu du Comité départemental MGEN de l'Eure raconte :

« Ebroïcien depuis 30 ans, j'ai vu la création du FIFE à Evreux en 2004. Depuis lors, je crois n'avoir pas raté chaque année d'aller y voir quelques films, documentaires conférences.

Le cinéma accompagne ma vie depuis l'enfance. Mes parents m'en ont donné le goût dès les années 70 au moment où nous n'avions pas encore la télévision à la maison.

Je me rappelle aussi mon adolescence et vie de lycéen à Lorient où nous ne rations pas les films documentaires « Connaissance du monde » projetés en super 8 et commentés directement par leurs auteurs.

Plus tard et jusque maintenant, le film autant que le livre sont restés pour moi des sources de réflexion et d'inspiration fortes propres à agir dans la société. Depuis cette année à la retraite, c'est une de mes activités favorites.

Aussi n'ai-je pas hésité une seconde lorsque MGEN m'a annoncé avoir besoin d'un bénévole pour faire partie du Jury court et moyen métrage 2025.

J'ai accueilli cette expérience avec honneur, moi qui, forestier de métier, éduquait plutôt les arbres que les hommes.

Avec 5 autres personnes, de générations et horizons très diversifiés, nous avons dès l'accueil du premier jour formé une équipe solidaire, laissant parler nos convictions et émotions vives sur des films marquant parfois des vécus personnels avoués avec confiance.

Ces 5 jours passés ensemble furent, outre les débats, des moments de partage et d'échanges très amicaux. Seul local, j'ai eu aussi plaisir à faire découvrir Evreux au groupe. Inutile de dire que je renouvellerais volontiers ma participation dans les prochaines éditions ! Merci à eux et à toute l'organisation du FIFE.

Les prix 2025

Parmi les 22 films visionnés, je crois bien qu'un tiers aurait pu prétendre au 1er prix.

Nous avons dû beaucoup débattre et le jury a primé pour cette édition 2025 ces deux magnifiques films des grands théâtres de guerre aujourd'hui qui provoquent inévitablement pertes humaines et migrations de famille entière. »

Prix du meilleur court et moyen métrage : **Upshot**

De Maha Haj / 2024 / France, Italie, Palestine / Fiction / 34 min

Pour découvrir le film :



Upshot



Mention spéciale court et moyen métrage : **Echoes from Borderland**

De Lara Milena Brose / 2024 / Allemagne, Bosnie-Herzégovine / Documentaire / 59 min

Pour découvrir le film :



Echoes from Borderland

Quelques mots du Jury :

« Pour sa façon d'évoquer avec pudeur et poésie l'impensable ; pour sa capacité à mettre en scène « ce qui se passe après » pour parler du présent ; pour la justesse de son écriture, à la fois dans ce qui est dit et dans ce qui n'est pas dit grâce à une performance vibrante ; pour chaque plan qui, comme un tableau, porte à la fois la lumière et l'obscurité, le jury donne le prix de cette 21ème édition à la réalisatrice palestinienne Maha Haj pour son film Upshot. »

Quelques mots du Jury :

« Pour son inscription dans l'actualité aux frontières de l'Union européenne, pour les situations inédites portées par des images et un montage remarquable, pour son attention aux visages, aux regards et aux silences des protagonistes. Pour la justesse de la description des liens familiaux et de l'amitié entre deux femmes, nous décernons la mention spéciale au film Echoes from Borderland de Lara Milena Brose. »





MGEN, Première mutuelle des agents du service public

Découvrez d'autres articles de la région

[Calvados](#)

[Eure](#)

[Manche](#)

[Orne](#)

[Seine-Maritime](#)

L'info en direct sur fb et sur Internet



[mgen.fr](https://www.mgen.fr)