

Interreg



Cofinanziato dall'Unione europea
Cofinancé par l'Union européenne

FEMMESLIBRES

Marittimo-IT FR-Maritime



BASTIA
DU 4 AU 7 MAI

Dal 4 al 7 maggio

FURIANI L'ISOLA
11 MAI 12 MAI

L'11 maggio

Il 12 maggio

FESTIVALE CINE DONNE

FILMI & SCONTRI

SANTÉ & SANTÉ MENTALE DES FEMMES

Salute e salute mentale delle donne

© CREATION AGEF



COMUNITÀ
D'INTELLIGENZA
DI BASTIA



PIÙ
FURIANI



La cooperazione al cuore del Mediterraneo
La coopération au coeur de la Méditerranée

Un'edizione nova chî mischia FILMI & SCONTRI È ANCU DI PIÙ ...

L'égalité Femme-Homme est un sujet majeur pour la Communauté d'Agglomération de Bastia. Si la lutte contre les discriminations et les violences faites aux femmes est un pilier de nos actions, nous souhaitons aussi faire évoluer le regard de notre société sur les femmes, et lutter contre tous les freins et les discriminations en misant notamment sur la création, la réflexion et la culture. C'est l'ambition du festival Cine Donne qui revient en 2026, paré de nouvelles couleurs et d'une programmation encore plus variée, où de nouvelles formes artistiques se mêlent au cinéma.

Du 4 au 7 mai à Bastia, puis le 11 à Furiani et le 12 à L'Isula, notre Festival au féminin vous propose une nouvelle édition riche en films et en échanges. La Communauté d'agglomération de Bastia vous

DES FILMS :

Parce que Cine Donne croit à la magie du cinéma, vous pourrez découvrir une sélection de films chargée de sens, pensée pour tous les publics, tous les âges et tous les goûts ! Ça ne se rate pas, d'autant que nous pourrions compter sur la présence de plusieurs équipes artistiques pour évoquer leur travail et leur engagement.

DE NOUVELLES FORMES ARTISTIQUES :

Parce que le spectacle vivant permet de vivre les émotions en direct, nous sommes heureux de vous proposer cette année des créations qui mêlent danse contemporaine, théâtre et chant.

DA U 4 À U 12 DI MAGHJU,

Cine Donne impuderisce e donne è tutti quelli chî li volenu bè !

Le projet Femmes Libres est cofinancé par le Programme Interreg Italie-France Maritime 2021 - 2027 doté d'un financement de 1 373 372,10 € dont 1 098 697,68 € correspond au montant du financement FEDER.

Il progetto Femmes Libres è cofinanziato dal Programma Interreg Italia-Francia Marittimo 2021-2027, con un budget totale di 1.373.372,10 €, di cui 1.098.697,68 € corrispondono al contributo FESR.

donne ainsi rendez-vous pour des temps forts qui associent émotions artistiques, témoignages et réflexions.

Cette année, l'idée du soin sera au cœur du festival avec une programmation qui prend à bras le corps les questions de santé et de santé mentale des femmes.

L'édition 2026 de ce festival s'inscrit dans le cadre des activités du projet Femmes Libres du Programme Interreg Italie-France Maritime 2021-2027, un projet né de la nécessité de soutenir les femmes victimes de violences de genre, en leur offrant un parcours vers l'autonomie économique et personnelle.

DES RENCONTRES :

Parce que nous avons envie et besoin de réfléchir ensemble, nous vous proposons des tables rondes passionnantes après les films. Charge mentale, stress chronique, fertilité, maternité, endométriose, ménopause, cancer... Comment penser et protéger la santé et la santé mentale des femmes aujourd'hui ? Des temps d'échanges avec vous, le public, mais également en présence d'experts.

DES GRANDS TÉMOINS :

Parce qu'enfin, un festival, c'est aussi la possibilité de rencontrer des personnalités engagées dans la vie artistique, intellectuelle et politique, nous sommes fiers d'accueillir des invités engagés et passionnants !

SERANU INCÙ NOI DES INVITÉ.E.S INSPIRANT.E.S

SAVERIA ROJEK

Journaliste politique et présentatrice télé, Saveria Rojek est autrice de plusieurs essais, dont « Impitoyable » (2020) et « Résurrection » (2022) pour lequel elle a suivi Emmanuel Macron pendant plusieurs mois. Elle a également réalisé plusieurs documentaires, comme « Au pouvoir et enceinte : le tabou » (2025), consacré aux difficultés des femmes en politique face à la maternité. Elle présente actuellement Les Grands Entretiens sur France 3 ViaStella.

MATTHIAS SAVIGNAC :

Matthias Savignac est président de MGEN depuis 2021, membre du bureau de la Fédération Nationale de la Mutualité Française (FNMF) et président du Conseil de Surveillance de la Fondation de l'Avenir. Il a commencé sa carrière en tant qu'enseignant en zones d'enseignement prioritaires. Très engagé sur les questions d'éducation et de santé, il a présidé le Réseau Education et Solidarité pendant 10 ans. Matthias Savignac porte une vision mutualiste de la protection sociale comme excellence à la française. Il est l'auteur de « Patron autrement » (Stock, 2025) et de « Votre santé à un sexe » (Ed. de l'Aube, 2025) coécrit avec Marlène Schiappa.

MARLÈNE SCHIAPPA :

Marlène Schiappa est présidente d'ACTIVES qui porte l'initiative Next Women 40 pour féminiser la direction des grandes entreprises du CAC40. Elle est associée au sein du cabinet de conseil Tilder qui conseille les dirigeants dans leurs stratégies et conseillère de Paris. Elle a présidé « Maman travaille » pendant dix ans, a été ministre pendant plus de six ans notamment de l'égalité femmes hommes. Dans ce cadre, elle a porté l'allongement du congé paternité ou la facilitation de la contraception ; la loi contre le harcèlement de rue ou l'allongement des délais de prescription. Elle a publié de nombreux livres sur le sujet dont « Nos si petites ambitions », « La Machosphère » ou « Votre santé à un sexe » co-écrit avec Matthias Savignac.

MÉLISSA THEURIAU :

Journaliste, animatrice et productrice, Méliッサ Theuriau se consacre aujourd'hui surtout à la production de documentaires sociétaux, et est également engagée au sein de différentes associations soutenant l'éducation des jeunes filles. Récompensée en 2022 par le Prix Procirep du Producteur français de télévision dans la catégorie Documentaire, elle a notamment produit les documentaires « Itinéraire d'un enfant placé » (Etoile de la SCAM), « Incassable », « Bouche cousue » (Prix Enfance Majuscule), « Le Temps des femmes » et « Le dilemme d'Hippocrate » (sélectionné au Fipadoc et au Festival de Luchon).



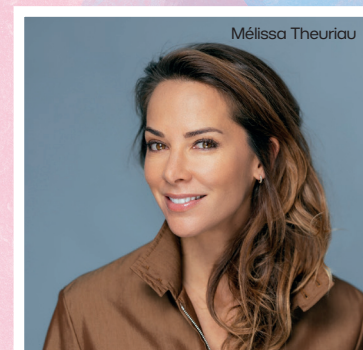
Saveria Rojek



Matthias Savignac



Marlène Schiappa



Méliсса Theuriau

PROGRAMME

BASTIA Centre culturel Alb'Oru

LUN 04/05	20h30 : Spectacle Filles du Calvaire , Compagnie du Cygne Noir (1h)
MAR 05/05	09h00 : Les Rêveurs de Isabelle Carré (106 mn) <i>séance dédiée au public scolaire</i>
	20h30 : Les Rêveurs de Isabelle Carré (106 mn)
MER 06/05	20h30 : Documentaire Au Pouvoir et enceinte de Saveria Rojek (45 mn) en présence de Saveria Rojek, Marlène Schiappa et Matthias Savignac
JEU 07/05	09h00 : Les Rêveurs de Isabelle Carré (106 mn) <i>séance dédiée au public scolaire</i>
	14h00 : Vice Versa 2 de Kelsey Mann (93 mn) <i>séance dédiée au public scolaire</i>
	20h30 : Le Temps des femmes de Karine Dusfour (97mn) en présence de Melissa Theuriau

ET POUR DIRIGER NOS TABLES-RONDES



Caroline Rose Torres

Chaque séance sera suivie d'une table ronde en présence d'experts et d'équipes artistiques, abordant les thématiques de l'œuvre diffusée. Ces temps d'échange seront modérés par la Docteure **Caroline Rose Torres**.

Docteure en anthropologie et diplômée de Sciences Po Paris, Caroline Rose Torres est autrice, conférencière, formatrice et elle dirige l'entreprise CQFD. Chercheuse associée à l'Université de Corse, son travail vise à démocratiser l'anthropologie, une science-clé pour comprendre un monde en constante mutation, et à décrypter les dynamiques sociales, culturelles et politiques à l'origine des inégalités. Elle est également l'autrice de l'ouvrage *Mouvement féministe et nationalisme corse : clandestinité en parallèle* issu de sa thèse de doctorat.

FURIANI Cinema U Paradisu

LUN 11/05	09h00 : Vice Versa 2 de Kelsey Mann (93 mn) <i>séance dédiée au public scolaire</i>
	14h00 : Vice Versa 2 de Kelsey Mann (93 mn) <i>séance dédiée au public scolaire</i>
	20h00 : Performance musicale Cantid'elle , Citàdell'anima (30 min)
	20h30 : Qui brille au combat de Joséphine Japy (1h40)

L'ISULA Cinema Le Fogata

MAR 12/05	09h00 : Les Rêveurs de Isabelle Carré (106 mn) <i>séance dédiée au public scolaire</i>
	20h30 : Qui brille au combat de Joséphine Japy (1h40)



PRÉSENTATION DES FILMS



Les Réveurs
de Isabelle Carré, (106 mn)

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.



Au Pouvoir et enceinte : LE TABOU
de Saveria Rojek, (45 mn)

La maternité reste un tabou en politique, un milieu conservateur et misogyne. Certaines nous racontent les mauvaises blagues, les angoisses permanentes, la douleur des fausses couches ou encore la peur d'être écartées, qui pousse, par exemple, la ministre Aurare Bergé à cacher sa grossesse plusieurs mois... Pour la première fois, Marlène Schiappa, Aurare Bergé, Olivia Grégoire, Sarah El Hair, Mathilde Hignet et d'autres femmes politiques ont accepté d'ouvrir leur intimité pour parler d'un des combats les plus durs de leur vie de femme : devenir maman.



Vice Versa 2
de Kelsey Mann, (93 mn)

Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. D'autant qu'il semble qu'elle ne soit pas seule...



Qui brille au combat
de Joséphine Japy, (1h40)

« Qui Brille au Combat » est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent. Les parents, Madeleine et Gilles, la sœur aînée, Marion, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

Sélection officielle
Festival de Cannes 2025



Le Temps des femmes
de Karine Dusfour, (97 mn)

Le temps des femmes est-il venu ? Leur vie au quotidien a-t-elle vraiment changé depuis les soixante dernières années ? Accompagnée de femmes anonymes ou célèbres, Agnès Jaoui raconte cette nouvelle temporalité de l'intime et d'une récente histoire en marche. De milieux et d'âges très différents, elles se livrent ici avec toute l'énergie vitale, la force et l'humour qui les réunit. De la cour de récré à l'âge de la retraite, le documentaire retrace leurs vécus communs, faits de préjugés et de stéréotypes, mais traversés aussi d'espoir et de fierté. A partir d'archives personnelles inédites ou historiques marquantes jusqu'aux vidéos récentes issues des réseaux sociaux, ce film donne aux femmes le premier rôle et leur permet de redevenir sujet de leur propre histoire. Bienvenue dans le temps des femmes.

Présentation officielle
Festival du film au féminin 2025

DU CÔTÉ DU SPECTACLE VIVANT

COMPAGNIE CYGNE NOIR

Création et mise en scène :
Fanny Alfonsi

Chorégraphe :
Paula-Maria De Peretti

Interprètes :
Fanny Alfonsi, Laetitia Brighi,
Paula-Maria De Peretti,
Emmanuelle Le Corre Heyer,
Maryline Leonetti,
Colette Rocchi

Filles du Calvaire
Compagnie du Cygne Noir,
(50 mn)

Danse, théâtre et chant lyrique se mêlent pour évoquer un sujet complexe : les conséquences de la mémoire traumatique. Lors d'une agression, le choc est parfois si violent que la mémoire se bloque ; mais le corps lui, se souvient. Il se punit. De quoi ? D'avoir été victime ?

Puisqu'il s'agit du corps, nous avons voulu montrer ce qu'il est impossible de dire. Juste pour que cela arrive moins, simplement pour que certains se pensent moins seuls dans ce quotidien, peut-être même aussi dans l'espoir que quelques-uns puissent aller vers le chemin de la résilience.

Nous n'avons pas voulu guérir, nous avons cherché à apaiser, à montrer comment quelque chose de simple comme prendre un café, aller au cinéma, ou encore se lever pour travailler, pouvait être une souffrance de chaque jour pour certaines personnes.

Dans une société qui semble désirer une place plus équitable pour les femmes, Filles du Calvaire, dans un enchaînement de disciplines artistiques, une mise en scène chorégraphiée, n'impose pas mais bouscule et emmène cette idée : et si nous commençons par mieux protéger, par plus informer.



Cantid'ella
Citadell'anima, (30 mn)

Quinze femmes composent cet ensemble polyphonique fondé et dirigé par Anaïs Gaggeri dans le cadre du Collectif Citadell'anima. Leur répertoire est à la fois ouvert sur le monde et ancré dans la culture insulaire. Elles ont récemment représenté la Corse lors du « grand concours des régions - la meilleure chorale de France » sur France 3 et elles préparent actuellement un spectacle musical autour de la place de la femme en Méditerranée, dans différentes langues du bassin méditerranéen et à différentes époques. Le concert qu'elles donneront pour Cine Donne dévoilera quelques pans de cette création en cours...



OÙ SE RETROUVER ?

BASTIA

Centre culturel Alb'Oru
13 Rue Saint-Exupéry
20600 Bastia

FURIANI

Cinéma Paradisu Lieu-dit
Saint Pancrace
20600 Furiani

L'ISULA

Cinéma Le Fogata
Col de Fogata
20220 L'Isula



**TARIF UNIQUE :
5 € LA SÉANCE**

CONTACT :

Mathilde SETTI
06 80 31 52 11
cinedonne@aggllo-bastia.corsica

Communauté d'Agglomération de Bastia
Port de Toga - CS 60097
20291 Bastia Cedex



www.bastia-agglomeration.corsica/cine-donne

